四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

類宮禮樂疏卷三

詳校官監察御史臣劉芬

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官侍詔臣胡士震

謄録監生臣靳為樹

繪圖謄録臣劉理之

頖宫禮樂疏卷三

明 李之藻 撰

祀典名義疏

學校之設自德行藝制而外莫重於先師之祀典父師司成名其官曰祭酒盖以釋奠先師而名載在聖祖誥命可繹焉古者成均之教樂德樂語樂舞以饗以祀大樂正實董正之而王制天子受命於祖受成於學出征

執有罪反釋奠於學以訊馘告則學與祖並重云武事之不忘告也而況文德乎哉周禮大胥春入學舍菜合舞注云入學釋菜禮先師也文王世子凡始立學者釋奠於先聖先師適東序釋奠於先老疏云立學為重故及先聖常奠為輕唯祭先師四時釋奠不及先聖諦繹經傳三代之學先聖先師則必有分釋奠釋菜禮有隆殺如云唯釋蘋藻無牲牢幣帛則釋菜禮輕如云奠有牲牢有合樂有獻酬則釋奠禮重長樂陳氏曰學校禮

樂之所自出小有釋菜而以食為主大有釋奠而以飲
為主其習舞與聲而大合六代之樂則一也然而頒樂
合聲無釋菜之文其大胥所云入學舍菜合舞者蓋將
習舞乃先舍菜非合舞以行舍菜之禮也釋菜不舞不
授器禮有明徵故宋景濂曰釋菜無樂釋奠有樂無尸
此其辨也惟其無迎尸以下事故王伯厚曰釋奠釋菜
祭之畧者也此禮不止用於學顧學校祀典惟此耳周
以前封建諸侯國各有學東序之奠先老西學之祀先

賢所主皆不可考或云各祀其師如唐虞有夔周有周公魯有孔子也孔子没天下學者宗焉天下萬世師則天下萬世所公祀魯國烏得而私諸遭秦滅學祀秩闕然雖漢高過魯叔祠太牢乃晉魏以前學廟未設太常釋奠肇於正始元嘉權奏登歌北齊乃舞六佾春秋二仲歲有事焉拜孔揖顔每朔一舉隋備四仲之祭日用上丁其猶古者四時皆祭之意歟貞觀定名先聖開元樂備宮縣而天下諸州配享從祀彬彬盛矣宋初以

上丁釋奠東序上戊釋奠西序是時登歌雖備樂止判縣元豐以還禮樂漸貫汔元迄今小有損益而春秋丁祭則釋奠之名無改焉用丁象文明也不用丙者内事用柔也其國學吉月謁廟及州縣之附府者春秋二祭俱行釋菜禮進士釋褐亦釋菜各有頒行定儀設誠致行則有司存焉爾已

釋奠儀

國學先師釋奠欽遣重臣行禮南雍則祭酒主之是為

獻官監屬四員分獻御史監禮祠部監宰鴻臚引班太常賛禮其牲醴祭品皆出太常前期十日移會諸司前四日散齋演樂滌牲禮卿奉常祭酒司業咸往觀焉部寺屬官繼之博士書祝祭前一日致齋奉常乘馬教坊司備樂導送祝文祭品入廟行一拜禮詣彝倫堂塡獻官職名是晚詣宰牲所省牲訖回宿齋房祭之日五鼓各官省視陳設先上廟行一拜禮候獻官至以祭其外郡國則以所在長官一員為獻官郡縣佐及教官為分

獻官或闕官則以應貢生代贊禮則諸生充之觀樂省牲齋宿皆於祭前一日凡釋奠祭服與社稷同儒士陪祭者深衣幅巾

堂上位次圖

至聖先師孔子神位

復聖顏子
述聖子思子
先賢閔子
先賢冉子
先賢端木子
先賢仲子
先賢卜子

宗聖曾子
亞聖孟子
先賢冉子
先賢宰子
先賢冉子
先賢言子
先賢顓孫子

先賢宓子 先賢公冶子 先賢公晳子 先賢高子 先賢司馬子 先賢有子 先賢巫馬子 先賢顏子 先賢曹子 先賢公孫子 先賢秦子 先賢顏子 先賢壤駟子 先賢石作子 先賢公夏子 先賢后子 先賢奚容子 先賢顏子 先賢句井子 先賢秦子 先賢榮子 先賢左人子 先賢鄭子 先賢原子 先賢廉子 先賢狄子 先賢子蔑子 先賢公西子 先賢秦子 先賢申子 先賢顏子 先儒左丘子 先儒穀梁子 先儒高堂子 先儒子國子 先儒后子 先儒王子 先儒胡子 先儒邵子 先儒司馬子 先儒程子 先儒楊子 先儒羅子 先儒朱子 先儒呂子 先儒蔡子 先儒許子 先儒陳子 先儒王子

不長哀柴耕若施辛卹龍商高赤蜀首處葴祖疆祖旂郢國亢潔黑忠蔵非棖會明赤生安蒼通瑗雍光顥時從熹祖沈衡獻守
齊　國　彥　謙　章　仁

先儒胡子 先儒薛子 先儒真子 先儒陸子 先儒張子 先儒胡子 先儒李子 先儒程子 先儒張子 先儒周子 先儒歐陽子 先儒韓子 先儒杜子 先儒毛子 先儒董子 先儒伏子 先儒公羊子 先賢步叔子 先賢琴子 先賢陳子 先賢施子 先賢公西子 先賢邦子 先賢叔仲子 先賢樂子 先賢顏子 先賢燕子 先賢縣子 先賢公祖子 先賢罕父子 先賢鄡子 先賢公肩子 先賢秦子 先賢公良子 先賢任子 先賢商子 先賢漆雕子 先賢漆雕子 先賢冉子 先賢伯子 先賢冉子 先賢梁子 先賢公西子 先賢樊子 先賢漆雕子 先賢商子 先賢南宮子 先賢原子 先賢澹臺子

君瑄德九栻安侗頤載惇修愈子萇仲勝高乘張亢之輿巽會欬之伋成句黑單定冉孺不澤徒哆季虔孺鱣赤須開瞿适憲滅
仁　秀　淵　國　頤　春　舒　常　如　僕　茲　齊　父　明

陳設目

正壇

按會典舊制先師祭籩豆各十成化十二年祭酒周洪謨奏准籩豆各十二嘉靖九年釐正籩豆各十去左籩糗餌右豆酏食糝食

犢一 九體外祭不用　羊一 五體　豕一 五體

登一實以太羹 煮肉汁不用鹽醬

鉶二實以和羹 以豬腰羊脊肉造

籩十實以形鹽　藁魚　棗　栗　榛　菱　芡

鹿脯　白餅 白麪造　黑餅 蕎麪造

豆十實以菁菹 芹菹 鹿醢 韭菹以韭切去本末取中四寸 醓醢豬肉鮓用鹽酒料物調造 兔醢 筍菹 魚醢 脾析牛羊百葉切細湯熟鹽酒造 豚拍豬肩上肉

簠二實以黍 稷

簋二實以稻 粱

篚一實以制帛壇東南西向

共設酒尊三 爵三獻 饌盤一

祝文案壇西　罍洗一　盥盆二露臺下東西向

四配四壇

每壇羊一五體　豕一五體　鉶二　爵三　簠二

簋二　籩十　豆十今籩豆各八　篚一　饌盤一

十哲東哲五位總一壇西哲五位總一壇

每壇共豕一分五體每位一體　篚一　爵三獻　饌盤一

每位爵一　鉶一　簠簋各一　籩豆各四

東廡西廡同

共豕舊一景泰六年增為三解四十八分 篚一 爵三 酒尊一
罍洗一 盥盆一 饌盤一
每三位為一壇 簠簋各一 籩豆各四 爵四
樂器目
鍾十六 磬十六 柷一 敔一 建鼓一
搏拊二 琴六 瑟二 簫六 笙六
鳳簫二 横笛六 塤二 篪二 翟籥各四十八
麾一 引節二 共樂生四十一人

舞生五十人　歌六人

陳設圖

正壇

府州縣學不用牛

至聖先師孔子

帛

爵 爵 爵

和羹 大羹 和羹

籩：白餅 黑餅 榛 菱 芡 鹿脯 形鹽 藁魚 棗 栗

黍 稷 稻 粱

豆：韭菹 醓醢 菁菹 鹿醢 芹菹 兔醢 筍菹 魚醢 脾析 豚胉

羊 牛 豕

燭 爐 燭

祝案

拜位

四配陳設

復聖顏子

帛

爵　爵　爵

和羹　和羹

榛　菱　芡　鹿脯

形鹽　槀魚　棗　栗

黍　稻

稷　粱

韭菹　醓醢　菁菹　鹿醢

芹菹　兔醢　筍菹　魚醢

羊肉　豕肉

饌盤

燭　爐　燭

曾思孟同

東西哲陳設

先賢閔子

爵

和羹

栗 形鹽 黍 稷 菁菹 芹菹

鹿脯 棗 鹿醢 兔醢

糗餌

豕

燭 帛 燭

爵 爵 爵

冉子以下同

五位共帛一爵三爐一饌盤一

兩廡三位一壇

每壇爵三簠簋各一籩豆各四爐一

先賢南宮子之位

爵

栗 形鹽 鹿脯 棗 豕肉 饌盤

先賢原子之位

爵

黍 稷 豕肉 帛 爵 爐

先賢澹臺子之位

爵

菁菹 芹菹 鹿醢 兎醢 豕肉

爵 燭 爵 燭

東廡商子木以下

西廡宓子賤以下俱同

十六壇共帛一爵三饌盤一

先師廟

柷 麾

搏拊 搏拊

歌 歌 歌

琴 琴 琴

瑟

篴 横笛　篴 横笛　篴 横笛　笙 鳳簫 鍾虡　笙 塤　笙 篪

楹鼓

引 節

舞 佾

敔

搏拊 搏拊

歌 歌 歌

琴 琴 琴

瑟

笙 篪　笙 塤　笙 鳳簫 磬虡　篴 横笛　篴 横笛　篴 横笛

引 節

舞 佾

儀注

祭前一日執事者設香案於牲房外贊引者引獻官常服贊引唱詣省牲所唱省牲執事者牽牲於香案前過贊引唱省牲畢遂宰牲以毛血少許盛於盤其餘毛血以淨器盛貯祭畢埋之是日觀樂并習儀

正祭日將行禮起鼓初嚴遍燃庭燎香燭鼓再嚴樂舞生執事者各序立於丹墀兩傍鼓三嚴贊引

引各獻官至戟門下立候通贊唱樂舞生各就位
樂舞生各以序進立於殿庭奏樂之所司節者分
引舞生至丹墀東西兩階各序於舞佾之位司節
在東則退至東四班舞生之首在西則退至西四
班舞生之首相向立通贊唱執事者各司其事各
執事亦各以序進就位訖通贊唱陪祭官各就位
衆官就位訖通贊唱分獻官各就位各贊引引各
分獻官至拜位各贊引退立東西訖通贊唱獻官

就位贊引引獻官至拜位贊引退立於獻官東西
兩傍相向立訖通贊唱瘞毛血執事者捧毛血正
廟由中門出四配東西哲由左右門出兩廡隨之
瘞於坎遂啓俎蓋通贊唱迎神舞生執羽籥麾生
舉麾唱樂奏咸和之曲擊柷作樂通贊唱鞠躬拜
興拜興拜興拜興平身獻官以下俱拜訖麾生偃
麾樂盡櫟敔通贊唱奠帛行初獻禮捧帛者各捧
帛執爵者各執虛爵贊引引詣獻官前唱詣盥洗所

引獻官至盥洗所司盥者捧盆　贊引唱搢笏獻官
搢笏盥畢進巾　贊引唱出笏獻官出笏　贊引唱詣
酒罇所　引獻官至酒罇所　贊引唱司罇者舉冪酌
酒　執爵者以爵受酒同捧帛者在獻官前行
先聖帛爵由中門入四配帛爵左門入各於神案
之側朝上立贊引隨引獻官亦由左門入　唱詣
至聖先師孔子神位前　麾生舉麾唱樂奏寧和之曲　擊
柷作樂贊引引獻官至神位前　唱跪獻官跪　唱搢

笏獻官搢笏捧帛者轉身西向跪進帛於獻官右

獻官接帛贊引唱奠帛獻官獻帛以帛授接帛者

奠於神位前案上執爵者轉身西向跪進爵於獻

官右獻官接爵贊引唱獻爵獻官獻爵以爵授接

爵者奠於神位前贊引唱出笏獻官出笏贊引唱

俯伏興平身詣讀祝位讀祝位設於廟中香案前

贊引引獻官至祝位麾生偃麾樂暫止讀祝者跪

取祝文退立於獻官之左贊引唱跪獻官跪讀祝

者皆跪通贊隨唱衆官皆跪陪祭官俱跪訖贊引

唱讀祝讀祝者讀畢仍將祝文跪置於祝案上退

堂西朝上贊引與通贊同唱俯伏興平身麾生舉

麾不唱樂生接奏先未終之樂贊引唱詣

復聖顏子神位前引獻官至神位前唱跪搢笏獻官

搢笏捧帛者跪於獻官右進帛於獻官獻官接帛

贊引唱奠帛獻官獻帛以帛授接帛者奠於神位

前案上執爵者跪於獻官右進爵於獻官獻官接

爵贊引唱獻爵獻官獻爵以爵授接爵者奠於神

位前贊引唱出笏獻官出笏贊引唱俯伏興平身

贊引唱詣

宗聖曾子神位前儀同復聖但捧帛執爵者跪於獻

官左進帛爵訖贊引唱詣

述聖子思子神位前儀同前贊引唱詣

亞聖孟子神位前儀同前通贊隨唱行分獻禮各贊

引詣各分獻官前同唱詣盥洗所各贊引引各分

獻官至洗所司盥者酌水贊引同唱搢笏各分獻官搢笏盥畢進巾贊引同唱出笏各分獻官出笏贊引同唱詣酒罇所引各分獻官詣酒罇所同唱司罇者舉冪酌酒各執爵以虛爵受酒與捧帛者俱在分獻官前行各至堂及兩廡神案之側朝神位立候正廟贊引唱詣東哲西哲東廡西廡神位前各贊引引各分獻官詣東哲西哲俱由左門進東廡西廡各詣廡至神位前同唱跪同唱搢笏獻

官竝各分獻官搢笏東哲東廡捧帛者轉身跪於
分獻官右西哲西廡捧帛者跪於分獻官左進帛
分獻官接帛
贊引同唱奠帛分獻官獻帛以帛授
接帛者奠於神位前案上捧爵者轉身進爵如進
帛儀分獻官接爵
贊引同唱獻爵分獻官獻爵以
爵授接爵者獻於神位前
贊引同唱出笏各獻官
出笏
贊引同唱俯伏興平身贊引同唱復位麾生
偃麾櫟敔樂止各贊引引各獻官至原拜位立執

事者亦隨至罇所立候通賛唱行亞獻禮賛引詣

獻官前唱詣酒罇所引獻官至酒罇所賛引唱司

罇者舉冪酌酒各執爵者以虛爵受酒前行至廟

如初獻儀賛引引獻官亦由左門入唱詣

至聖先師孔子神位前麾生舉麾唱樂奏安和之曲

擊柷作樂賛引引獻官至神位前如初獻獻爵之

儀行禮訖賛引引獻官如前出至原位麾生偃麾

櫟敔樂止通賛唱行終獻禮賛引引獻官竝執事

者儀同亞獻但麾生舉麾唱樂奏景和之曲擊柷
作樂行禮復位俱如初惟執爵者不必出廟外俱
在廟內兩傍立候徹饌麾生偃麾櫟敔樂止通贊
唱飲福受胙進福酒者捧爵進福胙者捧盤立於
神位之東又令一執事取正壇羊左肩胙置於盤
贊引唱詣飲福位飲福位乃讀祝位也又令二執
事先立於廟內兩傍贊引引獻官至飲福位捧福
酒福胙者轉身向西立於獻官傍前廟內二執事

行於獻官西與捧爵捧胙者相對贊引唱跪搢笏

獻官跪搢笏進福酒者跪於獻官右進爵於獻官

贊引唱飲福酒獻官接酒飲訖西傍接福酒者跪

於獻官左接爵捧福胙者跪於獻官右進胙於獻

官贊引唱受胙獻官接胙訖西傍接福胙者跪於

獻官左接捧胙由中門出贊引唱出笏獻官出笏

贊引唱俯伏興平身復位贊引引獻官至原拜位

通贊唱鞠躬拜興拜興平身各官俱拜訖通贊唱

徹饌麾生舉麾唱樂奏咸和之曲擊柷作樂執事者各於神位前將籩豆稍移動復立於原位舞生直執其籥與翟同司節者在東進立於東一班舞生之首在西者進立於西一班舞生之首舉節朝上分引舞生於丹陛東西序立相向樂盡麾生偃麾櫟敔樂止通贊唱送神麾生舉麾唱樂奏咸和之曲擊柷作樂通贊唱鞠躬拜興拜興拜興拜興平身各官俱拜訖樂盡麾生偃麾櫟敔樂止

通贊唱讀祝者捧祝進帛者捧帛執事者各詣神位前待讀祝者先跪取祝文捧帛者跪取帛齊轉身向外立通贊唱各詣瘞所正殿由中門出四配十哲由左門出兩廡執事者取帛隨班出通贊唱望瘞麾生舉麾唱樂奏咸和之曲擊柷作樂捧祝帛者過訖贊引唱詣望瘞位各贊引引獻官分獻官陪祭官至瘞所贊引唱祝板一帛一段數至九段待焚訖樂盡麾生偃麾樂止贊引通贊同唱禮

畢

祝文

維

某年歲次某甲子某月朔某日某甲子某衙門某

官某等敢昭告於

至聖先師孔子惟

師德配天地道冠古今刪述六經垂憲萬世兹惟仲春秋

謹以牲帛醴齊粢盛庶品式陳明薦以

復聖顏子
宗聖曾子
述聖子思子
亞聖孟子配尚
饗

祭祀榜文式

為祭祀事照得某年某月初一日丁(闕)致祭
至聖先師孔子其供事并執事官員人等俱依例齋戒
至日行禮毋得臨期違悞不便須至榜者
計開

一陳設樂器并樂舞生位某　生員充之後同

一省牲引賛某　某

一監宰煮并造羹醢官二員某　某　太學用助教掌饌二員外郡以生員充之

一監饌二員某　某　太學用學正學録二員外郡以生員充之

一提調瘞坎二名某　某

一

正壇陳設并收及司香燭鎖鑰四名某　某　某　某

一東廡陳設并收及司香燭鎖鑰二名某　某

一西廡陳設并收及司香燭鎖鑰二名某　某

一監禮官二員某官某　某　太學有御史二員外郡無

一引班官二員某　某　太學用序班二員外郡無

一通贊某　某

一引贊某

正獻官某官某　太學欽遣外郡以所在長官充之

一司執燈籠二名某　某　太學用監生外郡無

一司罇某

一罍洗某

至聖先師孔子

一進帛并捧帛詣瘞坎某

一執爵三獻徹饌捧饌詣瘞坎某

一讀祝捧祝詣瘞坎某

復聖顔子

一進爵并捧帛詣瘞坎某

一執爵三獻并徹饌捧饌詣瘞坎某

宗聖曾子

述聖子思子

亞聖孟子開列同前

東哲

一引贊某

分獻官某官某

一進帛并捧帛詣瘞坎某

一執爵三獻并徹饌捧饌詣瘞坎某

西哲開列同前

東廡

一引贊某

一司罇罍洗某　某

分獻官某官某

一進帛并捧帛詣座坎某
一執爵三獻并徹饌捧饌詣座坎某
西廡開列同前
一進胙受胙某
一進爵受爵某
一司樂器祭器洗滌并收官一員某　太學用
助教外郡生員充之

啓聖祠
正獻官某官某
分獻官二員某官某　某
右榜諭
衆通知
年　月　日

釋菜儀

春秋仲月上丁凡附郭州縣俱行釋菜禮國學則月朔行之前期闗領祭品午後省牲貯毛血以俟瘞埋乃齋宿

陳設曰

正壇各州縣丁祭則增羊一豕一

兎一作醢　棗　栗　菁菹

酒罇一連勺　爵三　籩二　豆二

罍洗一連勺　盥盆一　冪巾一　帨巾一

香爐一　燭臺二

東配二位共一壇西配同

兎一　棗　栗　菁菹

爵三　籩二　豆二　香爐一

燭臺二

東哲五位共一壇西哲同

棗　栗　菁菹　爵三

籩二　豆一　香爐一　燭臺二

東廡五十八位共一壇 西廡同

制同十哲 酒罇一 一連勺 罍洗一 盥盆一

陳設圖

正壇

神位

爵 爵 爵

栗 菁菹 棗

兔醢

燭 爐 燭

拜位

東配二位共一壇　西配同

神位二

爵　爵　爵

栗　菁菹　棗

兎醢

燭　爐　燭

拜位

東哲五位共一壇同四配但少兔醢 西哲同

神位五

爵 爵 爵

棗 菁菹 栗

燭 爐 燭

拜位

東廡五十八位共一壇西廡同

神位

爵 爵 爵

棗 菁葅 栗

燭 爐 燭

拜位

儀注

祭之日先於廟廡陳設如儀酒罇盥洗之所依釋奠禮陳設於丹墀執事者先就位各贊引分東西立分獻官各教官具常服分列於紅門左右諸生排班俟獻官至通贊唱排班獻官以下各就位通贊唱班齊通贊唱闢戶未行禮之先禮生二人在廟內兩傍立待聞唱即闢之通贊唱鞠躬拜興拜興拜興拜興平身獻官以下俱拜執爵者各執虛

爵以俟 贊引唱行禮 贊引引獻官 贊引唱詣盥洗所 引獻官至洗所司洗者酌水盥畢進巾 贊引唱詣酒罇所 引獻官至罇所 贊引唱司罇者舉冪酌酒 各執事者以前虛爵受酒在獻官前行先師爵由中門進四配由左門入各立於神案之側朝上立 贊引獻官亦由左門入 唱詣

至聖先師孔子神位前 引獻官至神位前 唱跪 獻官跪執爵者轉身跪於獻官右進爵於獻官獻官接爵

贊引唱獻爵獻官獻爵以爵授接爵者奠於神位

前

贊引唱俯伏興平身詣

復聖顏子神位前引獻官至神位前唱跪獻官跪執

爵者執爵跪於獻官右進爵於獻官獻官接爵贊

引唱獻爵獻官獻爵以爵授接爵者奠於神位前

贊引唱俯伏興平身詣

宗聖曾子神位前儀同前但執爵者跪於獻官左進

爵訖唱詣

述聖子思子神位前儀同前通贊隨唱行分獻禮各贊引詣各分獻官前唱詣盥洗所各贊引引各分獻官至洗所司洗者酌水盥畢進巾贊引唱詣酒罇所引各分獻官至酒罇所同唱司罇者舉冪酌酒各執事者以虛爵受酒在分獻官前行各至廟及兩廡神案之側朝神位立俟正贊引唱詣亞聖孟子神位前各贊引隨唱詣東哲西哲東廡西廡神位前各贊引引各分獻官東

哲西哲俱由左門進各至神位前　同唱跪　獻官分
獻官俱跪東哲東廡執爵者轉身跪於分獻官右
亞聖位西哲西廡執爵者跪於獻官分獻官左進
爵於獻官分獻官各獻官接爵　贊引同唱獻爵　獻
官分獻官獻爵以爵授接爵者奠於神位前　贊引
同唱俯伏興平身復位　各贊引引獻官分獻官依
次由左門出至原拜位訖　通贊唱鞠躬拜興拜興
拜興拜興平身　獻官以下俱拜訖　通贊唱闔戶　其

內二禮生即闔之通贊唱禮畢

木主詁

在昔祀吾夫子或以繪像或以塑像闕里志司寇像凭几像乘輅像行教小影及唐吳道子所畫皆繪像之著者也而鬚眉有無孔叢子所載不同則畫像寧得其真乎漢光和唐開元皆畫七十二子像宋紹興亦有畫贊石刻今在杭庠尊經閣下夫孔子之像尚且未必真況於諸弟子像安得人人而貌之乎塑像本自佛教去孔

子殆五百年彷彿畫像而土木其形者耳玄宗出王者衮冕服以衣孔子似木像可被衣裳者而與門弟子咸服衮冕無復等殺祥符九旒九章桓圭以玉易木崇寧十二旒而服九章元遂從而左衽之至正統中絳縣學博猶以釐正左衽請夫惟土木偶像也是故章甫而冕旒而左衽惟庸妄人之所為而無復義理且肥瘠短長塑工皆得匠意妄作就使克肖而温良恭儉讓之貌不存焉吾夫子之神其據之乎朱子曰宣聖本不當設像

只合設主以祭蓋像則褻主則神束帛結蔽則又太樸而不可以常祀惟設為木主最為得禮之中故我太祖高皇帝毅然改為木主世宗肅皇帝又命盡撤塑像而後千古祀典之謬一革而新馬洪武因仍舊式嘉靖裁文返質合於古道天下學校欽遵令録其式如左

木主式

正位

至聖先師孔子神位

洪武年間欽定大成至聖文宣王木主長三尺三寸五分連上雲下座共五尺二寸濶七寸連左右雲共二尺一寸五分嘉靖中定先師木主高二尺三寸七分濶四寸厚七分座高四寸長七寸厚三寸四分朱地金書

四配式同正位而尺寸殺之

洪武制木主各長一尺九寸五分連上雲下座共三尺濶五寸連左右雲共一尺一寸嘉靖改各高一尺

五寸濶三寸二分厚五分座高四寸長六寸厚二寸八分赤地墨書　　啓聖公神主與四配同

十哲　兩廡

洪武制木主各長一尺九寸濶四寸連座共二尺五寸兩廡諸賢木主各長一尺七寸濶三寸連座共二尺一寸嘉靖制十哲及兩廡木主俱高一尺四寸濶二寸六分厚五分座高二寸六分長四寸厚二寸赤地墨書

嘉靖制左丘明以下木主各高一尺三寸四分濶二寸三分厚四分座高二寸六分長四寸厚二寸赤地

墨書

凡從祀賢儒木主背書姓名位次以防混亂

釋奠詁

釋奠亦曰舍奠賈公彥曰奠之為言停停饌具而已陳祥道曰奠者陳而奠之也鄭氏曰設薦饌酌奠而已無迎尸以下事考之儀禮賓聘歸至于禰薦脯醢觴酒陳

陳者所以奠之釋奠設薦而已可知也特牲饋食奠觶於尸未至之前則釋奠無迎尸可知也孔疏云釋奠無尸者主於行禮非報功也古者釋奠施於山川廟社或施於學周禮大祝大會同造於廟宜於社過大山川則用事焉反則舍奠又甸祝舍奠於祖廟禰亦如之此施於山川廟社者也大司樂樂祖祭於瞽宗文王世子春官釋奠於其先師秋冬亦如之凡始立學者釋奠於先聖先師行事必以幣大昕鼓徵乃命有司行事興秩節

祭先聖先師及東序釋奠於先老王制釋奠於學以訊馘告此施於學者也釋奠於學有常時之奠四文王世子所載言春秋冬不言夏鄭氏以為宜從春可知是歲四祀也有非時之奠三始立學天子視學出征告訊是也所謂釋奠有牲幣有合樂有獻者大祝之釋奠告祭也而凡告必用牲幣載於曽子問與夫始立學釋奠以幣此牲幣之證文王世子釋奠必有合劉敞曰合樂也此合聲與舞之證聘禮觴酒陳席於阼薦脯醢三獻一

人舉爵獻從者行酬乃出此獻酬之證今牲帛樂舞咸具而獻酬則第存飲福行於三獻之後益其簡也古者四時常祀第祀先師周禮凡有道者有德者使教焉祭於瞽宗此謂先師若禮有高堂生樂有制氏之類此謂經師葢學生常祀惟此三禮義宗所謂四時入學不及先聖天子視學廼祭先聖與夫立學告訊亦兼先聖先師者是也或曰舜禹湯文為先聖當時左右四聖成其德業者為先師古無明文然舜禹湯文帝王之師天下

學校祀之則僭常祀則瀆惟吾孔子之聖生民未有自
天子達於庶人均之有師道焉稱曰至聖先師孔子而
配享者從祀者第稱先賢先儒禮有隆殺祀通天下益
萬世不能易也祀名釋奠故弘治間改分獻為分奠今
贊者猶稱分獻似誤

釋菜詁

釋菜亦曰舍菜亦曰舍萌大胥春入學舍菜合舞鄭司
農以菜為蔬食菜羹之菜康成云舍即釋也菜蘋藻之

舅舍萌者占夢季冬乃舍萌於四方是也注云舍萌猶釋菜也萌菜始生也士昏禮婦奠舅姑執笲菜毛詩采蘋于以奠之宗室牖下益釋菜之禮猶摯然婦見舅姑摯用棗栗腶脩若沒而廟見則釋菜弟子見師摯用束脩若禮於先師則亦釋菜至於舍萌以贈惡夢則用以祓矣喪大記大夫士既殯而君往弔焉釋菜於門内亦用以祓此皆不但為摯用也故知釋菜禮輕非釋奠比而注王制者以釋奠獻馘為釋菜奠幣則遂混釋菜釋

奠而一之南齊王儉以為始教皮弁釋菜示敬道也中朝以來釋菜禮廢今之所行釋奠而已則是釋菜更隆於釋奠乎文王世子始立學者既興釁器用幣然後釋菜不舞不授器蓋釋奠則舞舞則司兵司戈司盾授舞者器釋菜不然虞庠儐于東序一獻無介禮皆最簡即大胥有舍菜合舞乃先舍菜後合舞也樂正習舞釋菜亦將習舞先釋菜也入學也釁器也皮弁也頖宮之舍菜有三而總之皆以芹藻薦忱苟有明信澗溪沼沚之

毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神此之謂也今制月朔釋菜僅行之於國學而郡國則於朔望之晨爇香展謁而已然爇香於古未有郊特牲曰蕭合黍稷臭陽達於墻屋故既奠然後焫蕭合羶薌凡祭慎諸此陳澔曰蕭香蒿也取此蒿及牲之脂膋合黍稷而燒之使其氣旁達於墻屋是以臭而求諸陽今不奠而焫香木與夫奠而不焫蕭合羶薌非古義矣香木多出嶺南成周盛時未入包匭近世逎多用之

以祭朝廷時或遣使降香致敬所謂禮時為大殆此類乎抑或聖人聲教既已施及蠻貊以其方物附於薦馨固亦無所不可乎

齋戒詁

祭所以交神明也神明其德防其邪物訖其嗜欲心不茍慮必依於道手足不茍動必依於禮身不聽樂不敢散其志所以致精明之德而齊不齊以致其齋也散齋七日以定之致齋三日以齊之致齋於内散齋於外是

故先期十日太宰率執事而卜日遂戒大司寇於戒之日涖誓百官戒於百族而又協之以太史審之以遂師相之以司士卜之日王立於澤親聽誓命獻命庫門之內戒百官也太廟之命戒百姓也其戒曰各揚其職百官廢職服大刑滌狼氏執鞭以趨誓之以殺轘鞭墨嚴之至也既戒而散齋矣散齋雖豫外事不御不樂不弔不飲酒不茹葷不賓不鳴佩喪者則弗見也不蠲則弗見也凡不以哀欲惡貳其心而已致齋則王即齋宮百

官御事各即其齋晝夜處於適寢不豫外事祭義所謂思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齋三日必見其所祭者精誠之極也而後可交於神明三日齋七日戒此常禮也迺先儒謂人君卜日則散齋卜尸則致齋大夫前祭一日筮尸則散齋九日致齋一日士前祭三日筮尸則致齋三日則其禮有隆殺焉至於飲食車服亦與恒異膳夫五日三舉玉府王齊則共食玉鬯人齊事共其秬鬯及期物人薦鬯犧人薦醴則齋

食異饌也諸侯玄冠丹組纓士玄冠綦組纓與夫縉佩爵韠玄端素端則齋服異色也君羔幦虎犆大夫士鹿幦豹犆則齋車異飾也王制天子齋戒受諫冢宰齋戒受質月令先立春三日天子迺齊昏禮玄冕齊戒玉藻將適公所齊戒居外寢沐浴儀禮疾者齊處適寢國語耕籍齊三日古者凡有大事致其恭敬則無所不齊而祀典為尤重云我聖祖諭陶凱曰經言鬼神無常享享於克誠人謹方寸於此而能格神明於彼由至誠也然

人心操舍無常必有所儆而後無所放爾廼命禮部鑄銅人髙尺五寸手執簡書曰齋戒三日致齋則致朕前庶朕心有所儆惕而不敢放也又曰釐齊心志對越神明此心不能不為事物所動檢持甚難葢防閑此身使不妄動則自信已能若防閑此心使不妄動尚難能也葢檢心如此而後可為神明其德祭則受福此非與祭臣工共當恪遵無斁者乎令甲凡遇大祭祀前期七日陪祭官詣中書省受誓戒曰某月某日皇帝有事於某

神爾百官其聽誓戒祭祀必先齋戒然後可以感神明

戒者禁止其外事齋者整齊其內心凡戒是沐浴更衣

別於乾淨房舍宿歇不飲酒不食葱韭薤蒜不問疾不

弔喪不聽樂不理刑名不與妻妾同處此便是戒凡齋

是專一其心十分謹慎不思別事才舉意時便想着合

祭那箇神道模樣如在虛空如在頭上如在面上如此

思想謹慎使其心至誠此便是齋如大祭祀齋戒七日

前四日戒後三日齋爾百官受誓之後各惕其職不共

其事國有常刑此洪武二年禮部所擬也奉聖旨大祀宗廟是我祖宗只教百官齋戒三日餘准所擬後二年仍定祀天地齋戒十日太廟社稷七日山川百神五日先農三日兩京孔廟之祭則先期十日行會四日演樂隔日庀事外郡國則先一日演樂齋宿然亦有不盡然者夫齋戒宜稟令甲况士人誦法孔子一歲兩祀此而猶然忽諸不知其可也

祭時詁

祭必用丁葢丙丁屬火文明之象而丁其明之盛丙其明之初故祠令用丁不用丙至日質明行事亦取陰陽之交神屬陰神就人陰交陽也故求之陰陽之介古者天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至焉命有司興秩節致祭先師先聖小宗伯祭之日告時於王雞人大祭祀掌夜嘑旦以嘂百官康成曰夜夜漏未盡時也嘑旦以警起百官使夙興則質明在昧爽後也子路為季氏宰季氏逮闇而祭論者以為不敬他日祭

子路與室事交乎户堂事交乎階質明而始行事晏朝而退孔子聞之曰孰謂由也而不知禮乎唐制凡祀以日未明十五刻大官令率宰人以鸞刀割牲祝史以豆斂毛血置饌所釋奠孔廟未明三刻諸饗官各服祭服入久之刺史方至又皇太子釋奠平明服學生之服立於門外葢夜而割牲無夜祭者至宋釋奠仲春用丑時七刻仲秋用丑時一刻則夜半而祭不止逮闇矣或者先期省牲不欲久頓秋暑未退更為夙戒乎然日取文

明時用幽闇於義為舛藻嘗陪祀國學見其漏盡二鼓
輙祭心竊非之旋有具疏論之者謂非祭丁適祭丙然
亦未能改也郡國尤無定時竊謂宜師古禮定以質明
行事庶俾廟庭禮儀更肅橋門觀聽更新耳郊特牲饋
食適諸侯士祖禰祭禮而其儀曰厥明日夙興朱子家
禮凡祭告皆用厥明固知釋奠先師不必以未央之夜
為敬也古者祭饗皆設庭燎司烜共之火師監之其數
則天子百公五十餘三十以為不若是則不嚴且敬也

令皆廢而不用尤非質明不可

省牲詁

大亨之饗牲牷為重周禮牧人掌之凡陽祀用騂牲毛之隂祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牷物外祭毀事用尨可也純色謂牷完體謂犧祭之日君牽牷卿大夫序從司徒奉牛宗伯奉雞司馬奉馬羊司寇奉犬司空奉豕太宰太僕賛事封人共水槀充人共其互與盆簝諸侯則士執芻君執鸞刀

羞嚌詩云執其鸞刀以啓其毛凡大祭祀皆然不止於郊丘廟社而已也大宗伯祀大神享大鬼祭大示宿眡滌濯省牲鑊小宗伯大祭祀省牲眡滌濯及詔於庭而麗於碑則王射之國語曰禘郊之事天子必自射其牲然考周禮司弓矢凡祭祀共射牲之弓矢則射牲之禮凡祀皆然亦非特行於禘郊也漢郊祀志武帝祠后土令侍中儒者皮弁縉紳射牛葢猶行古之道者矣夫古者養老之禮天子袒割況先聖先師之祭哉今制國學

祠之祀用大牢牛羊豕各一牛用黄黝純色太常供牲官監宰獻官分獻官省之外郡國用少牢則羊豕各一而已牲無常牧臨時取辦先祭一日省牲如常儀

燔瘞詁

爾雅祭天曰燔柴祭地曰瘞埋祭山川曰庪縣祭川曰浮沉周禮以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飌師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭山林川澤記曰燔柴于泰壇祭天也瘞埋于泰

圻祭地也又曰列祭祀瘞繒則古禮燔非特帛瘞非特毛血也其禮之先後説亦不同崔靈恩謂祭天以燔柴為始祭地以瘞血為先是燔瘞各有所先賈公彦以為燔瘞在作樂降神之後而禮神又燔瘞之後則燔瘞俱在祭先曾子問曰天子將出必以幣帛皮圭告於祖禰反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之間乃出此則所謂瘞繒者又瘞於既事之後矣郭璞云祭天既祭積柴燒之祭地既祭埋藏之則燔瘞亦俱在後與崔賈説異周魏

之間燔柴皆在祭末所燔則漢用牲首晉用左胖唐用牲脅以祭義考之升首所以報陽則天地燔瘞固當用首乃周禮羊人犬人亦有伏瘞則是凡牲皆瘞也詩云圭壁既卒書金縢爾之許我我其以璧與圭歸俟爾命則亦幣玉皆瘞之證今制幣燎於祭畢毛血瘞於迎神與古不同葢毛血所以瘞者禮運云薦其血毛禮器云血毛詔於室國語云毛以告物血以告殺葢血在内為告幽毛在外為告全以明表裏之純故用之於祭先也

儀禮大夫士無祼禮故殺牲而後迎牲迎牲而後迎尸
天子諸侯有祼禮故迎尸而後迎牲蓋尸入則祼牲入
則用幣於庭以告將殺既殺則薦血毛於室以告幽全
既祼然後焫蕭所謂燔燎羶薌見以蕭光以報氣者也
羶者膟膋之氣薌者黍稷之氣蕭合膟膋黍稷而燔燎
之在朝事之節則燔多在前而血毛言詔不言瘞則瘞
似在後然皆不可攷矣祼也瘞貍也皆求神於隂也燔
柴䐗蕭燔帛皆求神於陽也令祀無祼古者大夫士之

禮也抑亦宗廟有祼天地無祼義各有所重猶不失為敬之至也

迎神樂詁

周人尊禮而辨神於幽故先祼而求諸隂殷人尊神而求神於明故先樂而求諸陽郊特牲曰殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也周官大司樂凡樂黄鍾為宫大吕為角太蔟為徵應鍾為羽於宗廟之中奏之若樂九變則

人鬼可得而禮矣良由人神寥絕其接不易冥漠之表
而欲以聲音名之非三闋九變未易感通宋大觀釋奠
迎神曲黃鍾宮大呂角太簇徵應鍾羽各一成元制黃
鍾宮乃至三成大呂角太簇徵應鍾羽各三成以合九
變令所奏迎神第用宋黃鍾一曲而調改太簇羽以義
揆之九成固繁一奏則太迫矣且一奏初動而贊者即
唱鞠躬是音樂未暢而神已來歆既不備蕭以臭陽達
墻屋又不祼鬯以臭陰達重泉雖几筵如在而降格似

易言之宜於迎神之後獻官陪祭者凝立以待樂奏過半然後下拜庶幾得之

拜儀詁

兩手垂下曰拜周禮作擽今賛所謂鞠躬拜者即書稱拜手稽首是也禮曰拜服也稽手服之甚也拜手手拜也稽首首至地稽留也稽顙則以首叩地荀卿云平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙周禮大祝辯九擽一稽首二頓首三空首四振動五吉擽六凶擽七奇擽八褒

摻九肅摻盎以輕重叙之稽首之禮最重記曰大夫之臣不稽首避君也孟武伯曰非天子寡君無所稽首知武子曰天子在君稽首寡君懼矣是稽首者諸侯於天子大夫士於其君之禮也故以之事先師焉頓首則首頓於手而已說文頓下首也何註首叩地即起也晉穆嬴抱太子頓首於趙宣子魯季平子頓首於叔孫則頓首非施於尊者之禮矣空首不至於手弟空其首何註以為首至手而不相接振動者以手振動禮之輕者也

鄭謂王動色變為振動之拜疑悞吉𢹂者拜而後稽顙

亾𢹂者稽顙而後拜說見檀弓奇𢹂者一拜也儀禮鄉

飲鄉射聘禮士相見凡禮之殺者皆一拜也肅拜俯其

手而肅之婦人與介者之拜也少儀曰婦人雖有君賜

肅拜句為尸坐則不手拜句肅拜句所謂手拜者手至

地也士昏禮婦拜扱地是也褒𢹂者鄭注褒讀為報再

拜也古者非君非父非師但再拜而已故禮莫重於四

拜唐宋釋奠弟再拜則太簡然唐制再拜者九宋制再

拜者二十六則又太煩至送神又皆不拜繁簡盖胥失之今制前後皆四拜飲福再拜可謂得禮之中

奠帛詁

周官大宰以九賦斂財賄有幣餘之賦以祀五帝祀之日賛玉幣爵之事祀大神示亦如之小宰凡祭祀亦賛玉幣爵國語酬幣宴貨以示容合好故侑食有侑幣用饗有酬幣而禮神亦有奠幣所以將其誠敬也肆師立大祀用玉帛牲牷立次祀用牲幣立小祀用牲然攷典

瑞所職則中祀未嘗無玉日月星辰有圭璧山川有璋邸是也小祀亦或用幣釋幣于禰釋幣于行與夫息民祈以幣大災奉玉幣之類不一而足凡用幣之禮其色則天地四方各象其類大宗伯云各放其器之色是也宗廟則玄纁雜焉聘禮制玄纁注以為玄纁之率玄居三纁居二是也其數則十端為束曾子問裼冕執束帛升聘禮玄纁束是也其長則一丈八尺天子廵狩禮所載是也其奠則或於几上或於几下曾子問奠于殯東

几上聘禮玄纁束奠于几下出是也其埋則廟階之間

曾子問歛幣玉藏諸兩階之間聘禮埋於西階東是也

古者有燔瘞之幣有禮神之幣有從爵之酬幣酬幣施

於賓主之侑與酬也非祭祀所用今祭禮神之幣名曰

制帛正位用綾餘用絹俱白色長同古制祭畢燔而不

瘞其奠在初獻之前而樂與初獻同奏故大成釋奠樂

譜乃成化中所刻其奠帛初獻各有樂章奠帛所奏寧

和也初獻所奏安和也其亞獻奏景和其三獻重奏景

和據此則奠帛訖宜降自西階俟奏畢仍升自東階以行初獻此亦唐宋舊禮而儀注迺奠帛初獻同奏寧和而以安和奏之亞獻以景和專用之三獻其奠獻次第悉同於社稷說者謂大社稷帝社稷皆無奠帛樂章故宜與初獻同行孔廟明有奠獻兩詩則奠獻各舉為當其說是也但奠帛初獻分為兩舉則亞獻終獻亦不免重奏一曲至送神望瘞又重奏一曲是六詩而八奏也大廟迎神泰和初獻壽和亞獻豫和終獻寧和徹饌雍

和還宫望瘞並奏安和而無奠帛之曲止於六曲七奏若令孔廟有加殆為過禮國朝諸大祀典圜丘九曲九奏方澤八曲九奏朝日夕月社稷七曲七奏歷代帝王先農八曲八奏皆無一詩兩奏者惟方澤大廟於望瘞重奏一曲釋奠亦重望瘞一曲祀師之禮同於祀親祀示矣既極尊崇固不必重奏景和亦不妨奠獻同舉然則見行儀注不為誤也

三獻詁

禮器云一獻質三獻文五獻察七獻神郊特牲云郊血句大饗腥句三獻爓一獻熟鄭氏謂一獻祭羣小祀三獻祭社稷五祀五獻祭四望山川七獻祭先公也然社稷之祀不降於山川而大祫十有二獻四時與禘九獻亦不止七且祫大於時祭而禘又大於祫若禘儕時祭而祫之為獻反增則於禮為不倫周禮所載九獻以圭瓚酌雞彝之鬱為一獻以璋瓚酌鳥彝之鬱為二獻酌犧尊之醴齊為三獻酌犧尊之醍齊為四獻酌象尊之

盎齊為五獻酌象尊之醍齊為六獻酌犧尊之醴齊為七獻酌象尊之盎齊為八獻諸臣酌於罍為九獻而祭統尸飲五君洗玉爵獻卿句尸飲七以瑤爵獻大夫句尸飲九以散爵獻士及羣有司解者曰凡祭二獻祼用鬱鬯尸祭奠而不飲至朝踐二獻饋食二獻及食畢酳尸則皆尸飲之故云尸飲五繼之以主婦酳尸賓長獻尸此時九獻既畢因初二祼不飲故云尸飲七也自後長賓長兄弟更為加爵尸又飲二并前飲九主人迺散

爵獻士及羣有司則尸飲凡九而獻不止九其所云十二獻者似亦禮之所有周官掌客諸侯長十有再獻皆所謂以多為貴者也陳氏曰司尊彝朝踐用兩尊皆有罍饋食用兩尊皆有罍籩人有朝踐之籩豆有饋食之籩豆有加籩加豆則朝踐王獻后亞之諸臣之所昨酢三獻也饋食王獻后亞之諸臣之所昨亦三獻也併酳尸三凡九獻而加爵不與焉此宗廟九獻之禮也加爵不與則九獻以外之獻也葢古者宗廟之祭王與

后同有事焉又卿大夫士相之酳尸獻尸王及后各四
諸臣一以成九獻其禮如此漢以後南北郊宗廟社稷
但皆三獻昭代亦然無所謂九獻者享至九獻儀節太
繁將恐不肅所謂逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強
力之容肅敬之心皆倦怠矣其為不敬大矣此之謂也
聖祖之諭中書省亦疑獻牲致帛酬酒奉餚為華飾之
過恐飾過事生禮繁人勸而享祀之神弗安所以作樂
殷薦雖自六奏以至九奏而禮則止於三獻葢既無迎

尸以下諸事則九獻固無所用之耳或以為祭天地祖考皆九獻而孔子從殺禮僅三獻者葢未攷典故也

飲福受胙詁

古者祭必迎尸尸酢主人受之嘏飲福者古相酢之禮也禮運曰修其祝嘏正義謂祝以主人辭饗神嘏謂祝以尸之辭致福而嘏主人祝以孝告嘏以慈告天子祭天地諸侯祭社稷祝嘏莫敢易其常周禮司几筵設王昨酢席鬱人大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之所

謂飲福受胙者也然攷儀禮特牲與少牢饋食之禮飯酳之後尸酢主人佐食摶黍稷以授尸尸迺命祝以嘏或尸自嘏主人再拜士卒角大夫卒爵受嗇寫嗇與夫三進爵三祭酒三奠爵盖自皇尸酳飯而亞獻三獻無不相酢特酳尸迺摶黍受嘏而亞獻終獻不過受尸之酢爵而已也自開元開寶禮儀注及熙寧祀儀迺於亞終獻飲福今弟於終獻飲福割腥為胙洪武六年命別用一牲先割胙置酒尊左右賜胙用之遂為常儀盖今

之胙古之酢今之肉古之黍今之終獻飲福古之饋食亞終三酢相去遠矣至於攝祭亦皆飲福受胙自唐以來大尉攝祭禮皆如是然攷之古禮曾子問云攝主不厭祭不旅不蝦不綏祭不配梁天監中明山賓議請郊廟受福惟皇帝再拜明上靈降祚臣下不敢同也然則攝祭而飲福亦皆僭也併祭主之所謂飲福亦謂之飲酢焉而可也

五齊三酒詁

周禮酒正掌酒之政令以式灋授酒材辨五齊劑之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒郊特牲曰先王之薦可食也而不可耆也所以交於神明者不可同於所安褻之甚也禮器曰醴酒之用玄酒之尚盎祭祀之有五齊非人所飲不致其味特致其義而已故第云辨其名也太古以明水為禮其後乃有玄酒玄酒變而為泛齊泛者滓浮而上泛泛也又變而醴齊醴者滓汁相

將而一體也二者最濁次則盎齊盎者滃滃然蔥白色也又次則緹齊緹者成而紅赤色也又次沈齊沈者成而滓沈也三者差清此五者皆酒之始而未可以言酒但曰劑而已矣三酒則以飲矣給其材故辯其物事者方事於精漉也昔者久釀而熟也清者澄之而可飲也祭祀之有五齊以神事也有三酒以人養也酒正供五齊三酒以實八尊陳而弗酌所以致事養之義也大祭三貳中祭再貳小祭一貳尊各有副以祭之大小為其

多寡皆酌而獻所以致事養之用也朝踐犧尊再獻象尊皆有罍備其器也犧象之實泛與醴君獻之罍尊之實盎緹沈夫人薦之別其用也禮運玄酒在室醴醆在户粢醍在堂澄酒在下坊記醴酒在室醍酒在堂澄酒在下禮器罍尊在阼犧尊在西君西酌犧象夫人東酌罍尊君親制祭夫人薦盎君親割牲夫人薦酒祫備五齊禘備四齊時祭備二齊朝用醴齊饋用盎齊諸臣自酢用凡酒而五齊三酒之用於是乎備矣釋奠之禮唐

以犧尊實醍齊象尊實盎齊山罍實酒皆設於堂上混而無別宋以泛齊醴齊設堂上則以神道處孔子也以盎醍沈三酒設堂下則以人道處羣弟子及諸儒也元因之令制但言犧象山罍而不言用何齊何酒實何尊罍其酒彷彿清酒盎樂章有清酤維馨之句或者泥於信南山之詩祭以清酒旱麓之詩清酒既載鳧鷖爾酒既清烈祖既載清酤而於禮經貴五味之本者未詳考耶抑有說焉太古未始有酒凡祭天神地示先農社稷

五齊以致其義宜也孔子維酒無量又云不為酒困則酒其生前所嘗享也又安取不可食之五齊以申其薦乎天下醸法隨其水土而異古人縮酌用茅醆酒涗於清與夫醴齊縮酌盎齊涗酌醠齊獻酌事酒沛醴齊清酒沛盎齊之類恐是一方醸法今釋奠通之天下而以古人一方之法拘之或不可成其將必苟焉以塞夫祭品之苟且從事者多矣而又可益之以難一之酒齊乎以今之酒供今之祭禮時為大或亦無傷第醴當特設

市沽斷所不可耳

鬱鬯詁

周禮鬱人凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之肆師祭之日及祼築鬻（音煮）禮記曰鬱合鬯又曰暢臼以椈杵以梧正義曰椈栢也梧桐也以栢香桐潔白擣鬱鬯於神為宜然則椈也梧也皆所以築鬱而和暢之即所謂築鬻也鄭衆曰鬱為草若蘭許慎曰鬯以秬釀鬱草芬芳攸服以降神也中象米匕所以扱之易曰不喪

七𩰪鬱芳草也十葉為貫築百二十貫以煮之蘇恭曰鬱金出蜀地及西戎苗似薑黄花白質紅末秋出莖心而無實根黄赤取四畔子根去皮火乾蘇頌曰鬱金出鬱林郡又生大秦國二月三月有花狀如紅藍其花即香也諸說不同朱震亨曰鬱金無香而性輕揚能致達酒氣於高遠古人用治鬱遏不升者此說是也用葉用根凡二種今藥肆所用者苗如薑根大小如指體圓有横紋如蟬腹外黄内赤亦有香氣故用以和秬黍如云

出於鬱林則周時未入職方聖人不貴遠物未必取是以共祭況西戎大秦其說尤誕又有以鬱即爲鬯者黄流在中之箋與夫朱子之註秬鬯一卣蔡氏之註秬鬯二卣皆以秬爲黑黍一稃二米鬯即鬱金香草是也有以秬黍即鬯者鄭註周禮鬯人以鬯爲秬黍孔疏曲禮凡摯天子鬯鬯者釀黑黍爲酒其氣蕡芳調暢因謂爲鬯是也有謂鬱鬯爲兩種草者證類本草曰鬱鬯百草之華遠人鬱人所貢芳草合釀之以降神五音篇曰鬱

非鬯又别為一香草是也夫周官鬱人掌鬱鬯鬯人掌秬鬯明分二職安可謂一但鬯取芬香調暢固不可謂之草正義云凡鬯有二若和之鬱謂之鬱鬯鬱人所掌祭宗廟而灌者也若不和鬱謂之秬鬯鬯人所掌黑黍之酒即名鬯也以事上帝詩生民維秬維秠李廵曰黑黍一名秬郭璞曰秠亦黑黍但中米異耳大者名秬中有二米者名秠葢宗廟之祭惟祼為重秬有一稃二米嘉異之物天地和氣所生其芬芳已自調鬯於上下無

侍鬱金之和此為秬鬯與鬱鬯别周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯令臭陰達於淵泉以求神於陰故宗廟有鬱鬯然無禮神之玉天地有禮神之玉則用秬鬯而已社稷山川外神亦用秬不用鬱也

粢盛詁

黍稷曰粢在器曰盛爾雅釋草云粢稷也禮記名稷曰明粢郭璞云今江東呼粟為粢周禮小宗伯辨六齍盎受黍稷之器而注讀為粢以黍稷稻粱麥苽釋之則諸

穀通名粢矣大宗伯奉玉齍太祝五曰齍號則言粢而盛可知閭師不耕者無盛廩人共接盛饎人共盛饎人凡祭祀共盛則言盛而粢可知甸師共齍盛舂人共齍盛之米小宗伯表齍盛告潔則又兼言齍盛他經直謂粢盛其義一也粢盛特祭品之一耳乃甸師共之舂人舂之饎人饎之舍人實之大小宗伯奉之逆之而又王后必自舂其粢夫人必自舂其盛而猶未也周公盛魯公燾羣公廩則紀之公羊天子親舂郊禘之盛則載在

楚語古人維馨之薦備物備官又必躬致其力以冀神明之格而今之粢盛有未必備其物者簠實黍稷簋實稻粱今有黍稻粱而無稷以蘆粟充之夫黍即秫也旱地所種稻即秔稻穤稻也水田所種粱即粟米也氾勝之曰粱是秫益大者粱小者粟一類也三者人皆知之獨不辨稷為何穀其蘆粟自名蜀秫北人謂之高粱其高丈許種以釀酒或飼牛馬豈祭品哉說文稷為五穀之長羅願云稷穄粢皆一物語音之輕重耳赤者名穈

白者名芑黑者名秬呂覽飯之美者有陽山之穄高誘

註云關西謂之𪎭冀州謂之𪍿月令章句稷秋種夏熟

歷四時備陰陽故為五穀之長寇宗奭云稷米先諸米

熟其香可愛故取以供祭作飯不粘其味淡一云三月

下種五六月可收與黍一類二種粘者為黍不粘者為

稷猶稻之有秔與糯也稷苗似粟而低小有毛結子成

枝而殊散其粒如粟而光滑北人通呼為黍不辨為稷

稷乃穀之最貴土穀之神謂稷上古厲山氏與周之始

祖棄皆以稷祀而柰何以他物代之此穀非難得者宜特種之或購之北方以共祭祀詩曰誕祀如何或舂或揄或簸或蹂釋之叟叟烝之浮浮粢盛之不備而胡可輕以祭也

豚解體解詁

古者正祭天子諸侯有豚解體解大夫士有體解無豚解禮運曰腥其俎熟其餚體其犬豕牛羊腥其俎謂豚解而腥之為七體也熟其餚謂解之爓之為二十一體

也豚解者殊左右肩髀而為四又兩胉脅也一脊而為七體解者左右肱之肩臂臑左右股之肫胳觳凡十二與夫左右脅骨各三曰代脅曰長脅曰短肩又脊骨三曰正脊曰脡脊曰横脊也然而二觳不薦於神尸主人之俎兩髀不升於主人主婦之俎膉不升於吉祭之俎則祭之所用者去髀膉故二十一去二觳則十九矣國語禘郊之事則有全脀王公立飫則有房脀親戚燕飲則有餚脀全脀即腥解房脀即體解餚脀則骨析也祭統

曰商人貴髀周人貴肩考之禮經周人之禮大抵脅貴中而賤兩端骨貴右而賤左貴前而賤後貴上而賤下祭不升髀以髀在後體也祭不用臑臑雖前非體之正也儀禮或言合升或言升左胖或言升右胖葢用成牲則升其胖合升則髀亦升矣士喪禮載兩髀於兩端是也升胖則去髀矣既夕禮實羊豕左胖髀不升是也士虞亦升左胖公食大夫鄉射記少牢皆升右胖特牲尸俎右肩葢禮皆貴右唯喪尚左則左右亦有别焉少儀

凡膳告於君子太牢以牛左肩臂臑折九箇少牢以羊左肩七箇犆豕以左肩五箇其膳以肩不以膊者貴其前也其肩以左不以右者右以祭也唐制肉載以俎皆升右胖猶有古意而體分十一前節三肩臂臑後節三肫胳觳正脊一脡脊一横脊一正脅一短脅一代脅一皆並骨別祭而髀膉二觳亦不與焉然曰別祭則視禮經所云肩臂臑膊胳在兩端脊脅肺肩在上與夫正脊二骨長脅二骨者亦已簡矣宗廟之祀始則以神事焉故

以腥終則以人養焉故以熟豚解而腥之法上古也體解而爓之法中古也體其犬豕牛羊設饌於堂行饋食之禮薦今世之食也釋奠有腥有熟而不敢以今世之食薦其剥烹燔炙皆在祭前亦不全用古禮其腥則太學之制正壇牛一九體羊豕各一俱五體四配羊豕各一五體東哲一豕分五體每位一體西哲亦如之東西廡各共豕三東解四十六分西解四十三分外郡國正壇無太牢兩廡俱止一豕其餘皆同然大抵全而不解

益去古益遠矣學校禮所自出博士弟子所當講求

庶品詁上　脯腊　薨魚

周禮腊人掌乾肉凡四獸之脯腊膴胖之事益析而乾之曰脯全而乾之曰腊脯在籩腊在俎脯先於醢腊亞於魚腊或以祭或不以祭今祭惟脯惟鹿内則牛修鹿脯田豕脯麇脯儀禮大夫腊用麇康成云士腊用兎益凡脯腊之類皆田獸耳故不以鮮也郊特牲云大饗尚腶脩先儒謂薄析曰脯捶而施薑桂曰腶然則腶猶濁

氏之冐脯也斷者曰脡長者曰脩學者束脩以見師故釋奠必致其脯非特此也冠禮有牲俎取脯以見母昏禮婦摯腶脯見舅姑燕禮賓執脯以賜鍾人則脯之於禮其用甚隆脯亦謂尹曲禮士虞謂之尹祭是也亦謂之脡士虞禮脯四脡是也脡亦作挺鄉飲薦脯五挺是也亦謂之膱鄉射禮薦腊用籩五膱祭半膱膱長尺二寸也又曲禮槀魚曰商祭鮮魚曰脡祭則魚亦可謂脡矣𢽤人凡祭祀共其魚之鱻薧薧亦曰鱐籩人朝事事

籩膴鮑魚鱐加籩之實蓤芡栗脯則籩之所薦又先魚而後脯也古者禮重薦魚然罛罶有時月令季冬魚師始漁周禮䲣師春獻王鮪夏行則腒鱐矣今春秋二丁祭魚非之䱸也而必以薨薧非薦魚獻鮪之時用薨猶存古意其魚之在俎或縮或横或左或右進首進尾進鬐進腴禮皆不同然鬐者體之所在腴者氣之所聚禮貴右神貴氣則右首進腴為當

庶品詁下籩豆之實

周禮曰籩豆有四次一朝事二饋食三加籩加豆者羞籩羞豆也王薦腥后亞獻於是乎薦朝事之籩豆王薦熟后亞獻於是乎薦饋食之籩豆王酳尸后於是薦加籩加豆既酳尸后於是薦羞籩羞豆今制籩之所盛白餅黑餅形塩膴魚即周禮朝事之籩實也棗栗榛即饋食之籩實也蔆芡鹿脯即加籩之實糗餌粉餈即羞籩之實也豆之所盛韭菹醓醢菁菹鹿醢即朝事之豆實脾析豚拍即饋食之豆實芹菹兎醢筍菹

魚醢即加豆之實酏食糝食即羞豆之實也然周禮朝事之籩尚有麷蕡膴鮑魚其豆尚有菖本麋臡茅菹麇臡饋食之籩尚有桃乾橑其豆尚有葵菹蠃醢䗔醢蜃蚳醢加豆尚有深蒲箈菹鴈醢此數物者水陸飛潛家畜田禽草木昆虫各有所取謂之備物而尋常之褻味不與焉說者曰籩豆之實四時之和氣也又曰恒豆之菹水草之和氣也然天下之物多矣凡其肥碩膴庶大抵悉鍾和氣所生若論食物性味則亦各有所偏人稟

五常以生尚多偏戾而謂此數物者獨鍾和氣則漢儒之迂說也必欲備物致享則內則所載子事父母婦事舅姑如穀部之白黍黃粱秫稌蕡菽麥食苽食草部之薌藿芼羹藙芥茶蓼薤蔥菓部之桃諸梅諸棋柤梨栭楂禽部之爵雉鶉雞舒鴈舒鳧鷃鴽鴿鵻鶏蟲部之范蜩蝸魚部之魴鱮魚膾卵醬醓而牛羊豕則有臛有胾有膾有炙又有野豕田豕脯豕麋膚麋腥麋脯麕脯麑犬馬狸狐狼其品甚多亦豈皆非和氣所毓而籩豆不

盡取焉葢聖人固欲備物又不欲以四方難得之物繼之故所用於祭者皆中州常有可以隨取隨給而又不用恒褻之味所以籩豆所需止此惟其取給土宜則北方或乏菱芡南方或乏榛栗雖未盡合古典亦非甚礙有用菴桃葡萄扶荔蓮實者亦皆足申維馨之薦豈其五齊三酒之不必備而惟是籩豆之實之為拘乎洪武中溧水丁祭以牛醢代鹿而聖祖罪之謂鹿為江南易致之物而苟且從事所以可罪至正統三年仍有非其

土產以所産代之之令益萬里一統五方異宜各薦其物正以昭聖化同文之遠夫子聖之時者其必不以尊俎之獻強人以難耳至於朝踐饋食加籩加豆羞籩羞豆明有四薦而今皆豫為陳設則禮記郊特牲何以既有恒豆又有加豆耶葢陳設之初惟當先設朝事之實其饋食加薦羞薦皆當於再獻三獻時次第進之以合古禮有司治之不可以為粃作之難而槩從茍簡為也周制籩豆各二十六漢魏六朝以曁宋元其籩豆之數

史皆不載惟唐書載大祀用籩十二實石塩即形塩槀魚
栗棗榛蔆芡鹿脯白餅黑餅糗餌粉餈而減周禮𪎊蕡
膴鮑魚乾䕩諸物凡一十四豆十二實韭菹醓醢菁菹
鹿醢芹菹兎醢筍菹魚醢脾析豚拍飽食糝食而減周
禮菖本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇臡葵菹深蒲𦵯菹鹿臡䴥臡蠃醢蜃蚳醢䴥
醢鴈醢諸物一十四其中祀用籩十則減糗餌粉餈用
豆十則減飽食糝食其小祀用籩八則又減白餅黑餅
用豆八又減脾析豚拍國朝釋奠率沿唐舊不盡與周

禮合亦已簡矣而所薦籩豆又不悉循古禮次第此議禮者之所未安也然唐乾封中詔宗廟薦享爵及簠簋登鉶各宜別奠雖不言及籩豆大抵亦非祭前並設熬麥曰麷枲實曰蕡即脂麻也熬稻曰白熬黍曰黑膴胖生魚為大臠也鮑以魚於楅室中糗乾之也鱐析乾之即蕘魚也乾䕩乾梅也蔆芰也芡雞頭也糗熬大豆與稻米即蒸餅也粉豆屑也或云稻米粉𥹜成餈舊註合蒸曰餌餅之曰餈以上籩實有骨為臡無骨為醢醓肉汁也昌本菖蒲根也菁蔓菁也茆鳧葵也蠃蜬蝓也蜃蛤也蜃大蛤也蚳蛾子也深蒲謂蒲始生者箈箭萌也筍竹萌也酏食以酒酏為餅或云以狼臅膏及蜜拌稻飯成塊也糝食以牛羊豕肉與米合為餌而煎之也以上豆實鄉紫蘇之屬葵菜芡也棖石李也栭小栗也榛

山查也乾雉曰腒鱻曰䑕鴈鴨曰䑕凫鴽即鵪也䴠麞也䗁蜂曰范卵醬鯢也即魚子俱見内則○葅音菹醢音毯䴠音泥茆音卯麋音均䴠音皮蜆音池䤈音臺酏音移糝音散餘見後祭品

造祭品法

大羹淡牛肉汁如無羊代

和羹豬脊膂肉薄切片滚湯焯過漉起塩醬醋拌匀腰子切荔形𦶜面臨祭用淡牛肉熱汁澆

黍　稷　稻　粱此四品各揀完潔滚湯滂起作飯

形塩淨白塩印作虎形

藁魚白魚重一斤白塩醃過曬乾用時温水洗淨酒浸片時

黑餅 黍粉造或蕎麥麪造

白餅 稻粉造或小麥麪造俱砂糖作餡印作小餅子

鹿脯 宰活鹿為之如無以獐鹿代

韭菹 韭切去本末取中二寸淡用如無時則用根亦可

醓醢 猪膂肉細切小方塊用油塩酒葱椒蒔蘿茴香拌作鮓

菁菹 蔓菁畧經沸湯切長片淡用

鹿臡 鹿肉切小方塊製法與醓醢同

芹菹 生芹菜切作長段如無用其根

兎醢作宰兎取肉切小方塊作酢製法與鹿醢同

筍菹乾笋煮過淨洗切作長片淡用

魚醢活魚切小方塊作酢製與兎醢同凡造醢料每淨肉一斤所用鹽春秋二兩五錢夏三兩冬二兩香油一兩淨葱白一兩五錢椒茴蒔蘿末各一錢

豚胉豬肩髆上取肉一圓塊用若壇數多肩髆以次皆可

脾析牛百葉刷去黑皮切細條沸湯撈過鹽酒拌匀如無羊代

棗栗榛菱芡此五種不拘乾鮮俱揀淨用如無則胡桃枝圓蓮子皆可代

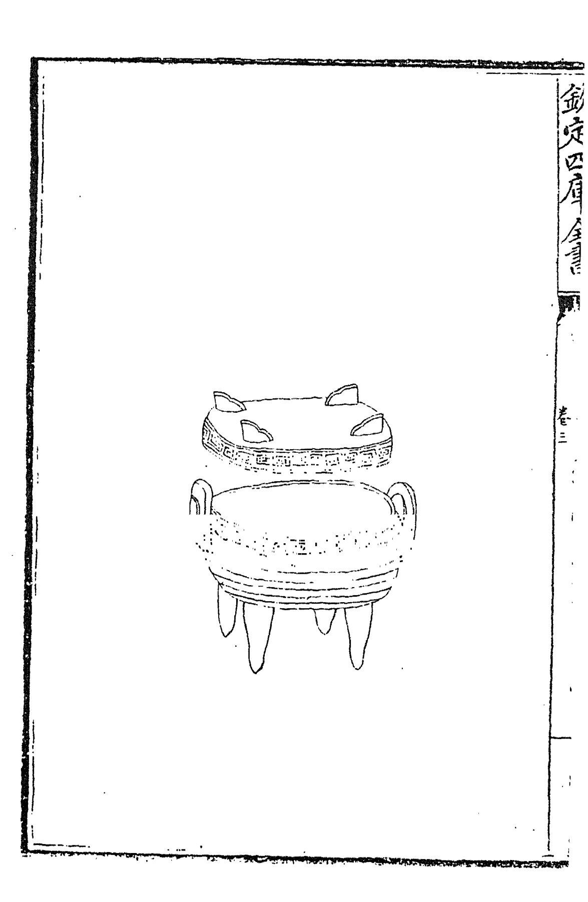
數六十二外方內圓兩旁有紐土覆以蓋高一尺厚半寸唇厚一寸口徑五寸二分深七寸二分底徑與口徑同

簠簋話

明堂位曰有虞氏之兩敦音對夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋注以爲皆盛黍稷之器則簠簋與瑚璉同用周名曰簠簋然而堯舜土簋則又非自周始也考工記旊人爲簠簋則亦以瓦爲之而先儒以爲天地之簠簋用瓦宗廟

之簠簋用木則用各有宜矣其實一觳崇尺厚半寸脣寸豆實三而成觳左傳四升為豆是簠簋容斗二升也其制外圓内方易損卦彖云二簋可用享四以簋進黍稷於神初與二真其四與五承上故用二簋四巽文也巽為木五離文也離體圓木器圓簋象也故宗廟之簋用木其用瓦者天地外神尚質器用陶匏之類也周禮舍人凡祭祀共簠簋實之陳之饎人共簠簋之實祭統曰三牲之俎八簋之實美物備矣祭有餕以四簋黍玉藻朔

月少牢五俎四簋詩伐木陳饋八簋而掌客五等諸侯之禮其簋皆十有二則薦西夾東夾分饋所用而其陳之於堂上者固不過八簋而已也中髹以朱天子飾以玉諸侯飾以象其上有蓋儀禮曰啓簋會會者蓋也簠簋敦之蓋皆象龜形近制鑄銅為之或用磁博古圖所載有實簋旋簋饗簋煮簋方圓異制或四足或無足蓋玩器非祭器也



數六十二其制外圓內方有紐有蓋口徑六寸深七寸二分底徑五寸二分厚八分足底徑六寸厚半寸

簠詁

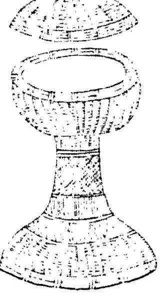
簠與簋相須為用　正義曰方曰簠圓曰簋皆據外而言

按孝經云陳其簠簋注云內圓外方受斗二升蓋形制雖與簋異而容受則與簋同也其實稻粱公食大夫禮云宰夫授公粱公設之宰夫膳稻于粱西註云膳猶進也進稻粱者以簠盛周禮掌客公簠十侯伯簠八子男簠

六注亦以為稻粱之器上覆以蓋四隅微稜起如雲狀

儀禮曰簠有蓋冪古者飾以金玉近制或銅或磁與簠

同

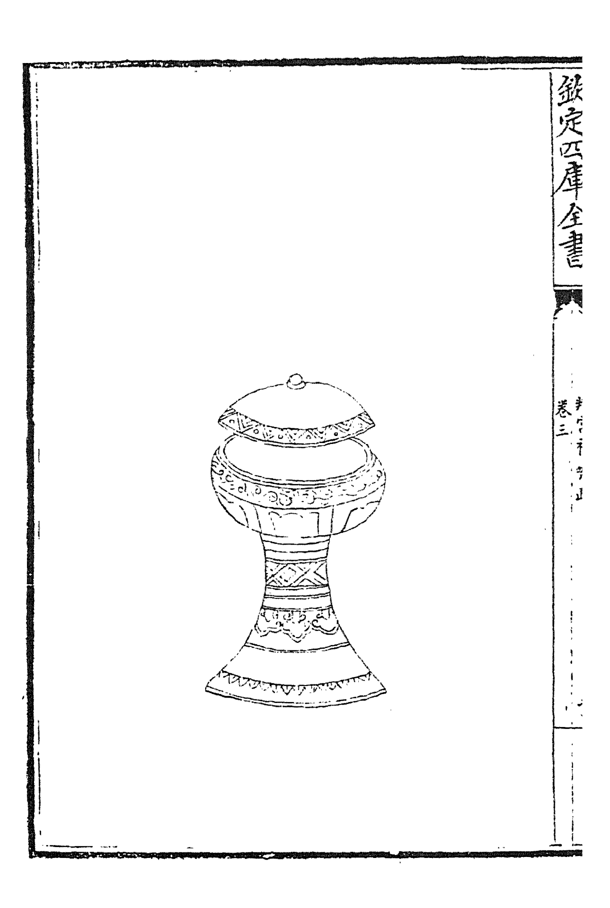


數二百有二形制如豆竹豆曰籩口有縢緣容受四升面徑尺柄尺

籩古

周禮籩人掌四籩之實蓋朝事也饋食也加籩羞籩也薦籩者凡四也朝事之籩其實麷方中切一蕡符文切二白三黑四形鹽五膴六鮑七魚鱐八朝事者謂清朝未食先進寒具薦此八籩也饋食之籩其實棗㮚桃乾䕩榛實按饋食所薦皆果蓋食後繼以清饌加籩之實蔆芡㮚脯

蔆芡㮚脯重言四物以明八籩加籩者謂尸既食后亞獻所加之籩也羞籩之實糗餌粉餈羞籩謂若少牢主人獻尸宰夫薦房中之羞于尸者也周語品其百籩漢郊祀歌嘉籩列陳庶其宴饗而所用則有等焉禮特牲少牢士二籩二豆大夫四籩四豆則諸侯宜六大夫宜八矣籩是竹器亦名簋䈇魯祀周公以雕簋注簋䈇籩屬以竹為之雕刻飾其直疏謂雕鏤其柄



以木為之高一尺口足俱徑一尺校徑二寸實四升數

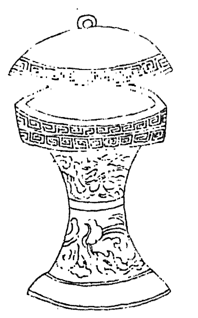
與籩同

豆詁

豆若脰然其實菹醢周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢醓音毯昌本麋臡臡乃兮切菁菹鹿臡茆菹麋臡麋京倫切饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蠯蒲迷切蜃蚳市軫切蚳醢蚳音移豚拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醓醢箈菹鴈醢筍菹魚醢羞豆之實酏食酏陳知切食音嗣糝食糝素

感切其獻饋與籩同用明堂位曰夏以楬豆殷玉豆周獻豆方氏曰楬豆以木為柄若蜡氏之楬而已玉豆於楬之上又飾以玉獻豆若周官再獻之獻也乃外宗佐王后薦玉豆是周亦用玉豆矣內宗薦加豆籩宗伯攝薦豆籩司士率屬羞俎豆所謂籩豆之事有司存也其數則古者二十有六祭與饗同故禮器云天子之豆二十有六諸公十六諸侯十二上大夫八下大夫六掌客所載則上公豆四十侯伯三十二子男二十四蓋禮器之

豆用數也掌客之豆陳數也聘禮致饔餼于上大夫堂
上八豆西夾六豆此其證也而總之以多爲貴貴貴之
義也鄉老六十者三七十者四八十者五九十者六亦
尚齒之義也豆木器也醢人四豆以木而亦用瓦旊人
爲豆是也吕氏考古圖説及政和近制以銅其足名鐙
中央植者名校祭統云夫人薦豆執校執醴授之執鐙
鄭注云校中央直者也鐙豆下跗也口圓徑尺黑漆飾
朱中大夫以上畫以雲氣諸侯則口飾以象天子以玉



數一範金爲之高一尺四寸用盛大羹

登詁

爾雅木豆謂之豆竹豆謂之籩瓦豆謂之登登者執而

登之以實太羹之湇𣶒唐書作㽅公食大夫禮云太羹

湇不和實於登湇者肉汁太古之羹也不調以鹽菜以

其質故以瓦盛之詩生民于豆于登儀禮作鐙則亦以

金爲之矣大抵食禮用之飲禮不設故鄉飲鄉射燕禮

皆無此器唐制釋奠國學㽅二銂三州縣不具㽅銂今

制先聖一登二鉶配哲以下無登其餘簠簋籩豆之數
嘉靖釐正悉同唐制南雍太常二志所載如此今郡國
四配十哲皆具太羹用登殆非典制

數二十二三足口有兩耳覆以葢用盛和羹

鉶詁

禮運注鉶如鼎而小周禮腩修刑膴注刑與鉶同韓非子堯有天下飯於土簋飲於土鉶亨人祭祀賓客供鉶羹葢鉶羹所以具五味也而鉶鼎則所以實羹者也自羹言之曰鉶羹自鼎言之曰鉶鼎亦曰陪鼎以其陪正鼎也亦曰羞鼎以其具庶羞也王日食九鼎而陪鼎三大夫七鼎而鉶鼎四掌客上公鉶四十有二侯伯鉶二

十有八子男銅十有八聘禮之賓殰饔之羞鼎皆三上
介殰饔之羞亦三少牢設羊銅豕銅特牲主婦設兩銅
則銅之為用甚廣不常為和羮用也今釋奠則以薦和
羮耳範銅為之

數三形似壺刻梓木為之畫山雲形即山尊也高九寸八分五釐口徑六寸七分五釐深七寸五分脰高三寸脰下橫徑九寸足高二寸貯初獻酒今制或瓦或銅兩旁有螭首紐曰罍洗一曰罍尊挹酒以勺

尊彝詁 雲雷尊 象尊 犧尊 壺尊 太尊 著尊

周禮司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實彝以盛鬯所以灌也尊以盛酒所以獻也獻尊象尊著尊壺尊太尊山尊是謂六尊鄭司農云獻讀為犧音娑犧

尊飾以翡翠象尊以象鳳凰孔謂犧象畫沙羽及以象骨飾尊阮諶禮圖犧尊飾以牛象尊畫象飾尊則於尊腹之上而畫牛象之形說與鄭同乃王肅引子尾送女器犧尊犧牛為尊因知象尊尊為象形則今制所用是也泰亦作大虞之瓦尊也山罍即雲雷也畫為山雲之形罍取雷義雷有聲無形雷起於雲雲出於山故刻山雲一云刻木作雲雷形以象施之不窮也著尊無足而底著地壺尊者以壺為尊左傳尊以魯壺燕禮兩方壺

左玄酒是也六彝者雞鳥斝黃虎蜼也凡祼春祠夏禴
彝以雞鳥尊以犧象秋嘗冬烝彝以斝黃尊以著壺追
享朝享彝以虎蜼尊以泰山虞夏以工虎蜼而已夏以
雞殷以斝周以黃目明堂位曰泰有虞氏之尊也山罍
夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也而說文以壺為
昆吾尊則亦商以前之器矣周兼用之而各有副焉大
祭三貳中祭再貳小祭一貳故大祫之尊十八禘祭之
尊十六時祭之尊十二皆備器以致孝享也唐制釋奠

先聖先師每座以犧尊實醍齊象尊實盎齊山罍實酒皆貳宋制犧尊四象尊四在殿上為酌尊注酒之尊泰尊三山尊二犧尊二象尊二著尊二壺尊二在殿下設而不酌元制以犧尊實泛實以象尊實醴齊皆三設堂上以泰尊實泛齊山罍實醴齊著尊實盎齊犧尊實緹齊象尊實沈齊壺尊實三酒設堂下以象尊實醴齊設兩廡

國朝禮同唐制秖設犧尊象尊山罍其闕里志仍備六尊之制蓋勝國之舊也或謂先師之祭宜備四代尊罍

增設副尊以示敬慎愚謂古者設一器必有一器之用如春祠朝闕　獻尊王醴之饋獻用兩象尊后酌之皆有罍諸臣闕　其量則彝受二斗尊受五斗罍受一斛彝以祼故其受少尊以獻故其受多罍則助祭之臣衆矣故倍其量是宜工尊之外復有副尊以備其乏今三獻之外祼鬯迎尸酬酢一切不行則以雲雷尊供初獻象尊供亞獻犧尊備三獻而於用已足雖無副貳固不失爲任質之義耳設而不酌毋乃以虛文事吾夫子

若謂循闕里之規備諸彝器俾入廟者知所講求此在

賢有司固無所不可

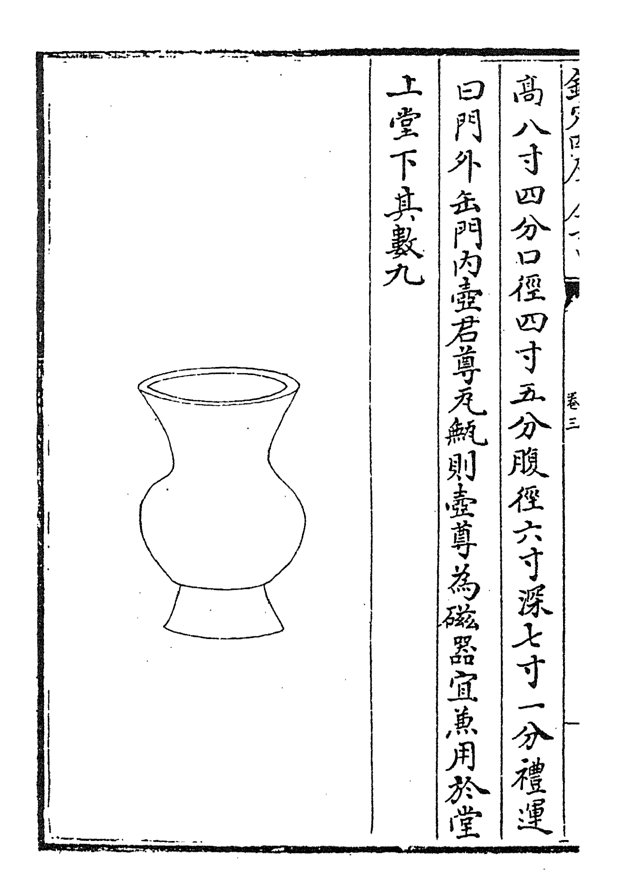
數一象形範銅爲之穴背受酒於腹上覆以蓋蓋後有紐以便開合瀉酒以鼻通蓋高九寸八分耳高一寸五分濶九分深四寸五分口徑二寸二分通長一尺二寸七分濶三寸八分容三升三合貯亞獻酒

數一斗形範銅為之穴背受酒於腹上覆以蓋制同象尊惟紐在前瀉酒以口通蓋高九寸四分耳高二寸二分濶一寸深三寸五分口徑二寸通長一尺二寸濶五寸二分容三升三合貯終獻酒

右象犧二尊載闕里志與博古圖相近吾杭郡庠祭器亦用之然似几案中物也古尊俱有椨禁以木為方案穴孔置尊則犧象二形似乎不倫如毛鄭諸說則刻畫牛象於尊腹與雲罍同制他處學校如此者

多典制祫有三獻之尊不言堂上堂下南雍志亦第云酒尊不知四配十哲兩廡復用何尊闕里志載象尊數十犧尊壺尊數各六蓋似通諸兩廡泰尊山尊著尊各二似僅設之堂下如元制也然犧象二尊其說不一故配享從祀俱用雲雷尊或壺尊亦可

高八寸四分口徑四寸五分腹徑六寸深七寸一分禮運曰門外缶門內壺君尊瓦甒則壺尊為磁器宜兼用於堂上堂下其數九



通足高八寸一分口徑五寸七分腹徑六寸一分足徑
三寸八分深六寸五分瓦爲之

高八寸四分五釐口徑四寸三分腹徑六寸二分深八寸三分木為之右三尊太常南雍諸志俱不載

數二十八幅廣二尺二寸以疏布為之釋奠儀譜用
絳帛畫龍二四角以錢鍍金為墜以覆尊
巾冪詁
冪人祭祀以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六彝蓋八尊
以獻及於天地故巾疏冪不畫尚質也六彝以祼施於
宗廟故巾畫而不疏則稍文焉凡王巾皆黼則又畫斧
於巾而白黑其色雖文而不至於靡也自宗廟以外凡
祭尊彝有冪而冠禮聘禮則有醴而無冪君尊有冪而

大夫方壺士圜壺則無冪皆因尊卑有隆殺也燕禮公尊冪用綌若錫大射冪用錫若絺士喪冪用功布士虞冪用綌鄉飲酒士昏特牲冪皆用綌君冬夏異大夫士冬夏一也然冪不止用於尊彝亦施於籩豆簠簋禮經所載如郊特牲籩巾以綌纁裏士喪籩豆用布巾士昏笲緇被纁裏聘禮竹簋方玄被纁裏有司徹簠有蓋冪則冪之用非一而用之祭祀則尊彝尤重故歷代不敢廢焉若論致慎致潔則籩豆簠簋皆當偏設一冪今制

唯尊有冪蓋相沿之禮如此

數二十八柄長尺二寸九分口濶二寸一分深一寸一分縱徑三寸五分

勺詁

勺所以酌酒而注之爵者明堂位夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺周禮梓人為飲器勺一升龍勺者勺為龍頭疏勺者刻鏤勺頭令疏通也蒲勺皇氏云刻勺為鳧頭其口微開如蒲草本合而末微開也三者皆指勺柄開元儀先聖先師每座犧尊二象尊二山罍二皆有

勺元制堂上六尊兩廡各尊亦皆有勺而未著所用何
如金用龍勺範今爲之臨獻則司尊者舉冪而酌

數一百二十八通高八寸三分深三寸三分口徑長六寸二分濶二寸九分前俯後仰兩柱三足有流有鋬

爵所以獻也夏曰琖殷曰斝周曰爵琖者以玉飾之爾雅鍾之小者謂之棧爵之淺者亦曰琖也爵說文作㣲象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其名節節足足也兩旁有柱使飲不盡戒其過也因以寓警焉祭統尸酢夫人執柄夫人受尸執足柄其尾也有足有尾命之以爵其制若雀然也明堂位言玉琖周禮

言玉爵春秋傳言瓘斝則三者皆飾以玉矣而又有瑶爵散爵琥璜爵㡾爵足爵繶爵之名玉爵太宰少宰之所贊也散爵加獻所用琥璜禮器所載㡾爵無足足爵無篆繶爵口足有篆爵之繶猶屨之繶也宗廟之器以小為貴貴者獻爵賤者獻散儀禮少牢鄉飲鄉射皆獻以爵酬以觶梓人獻以爵酬以觚一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散觥亦五升先儒之說曰爵盡也觚寡也觶適也角觸也散訕也總名曰爵其實

曰觴觴餉也觥亦名兕爵其用不同自唐以來釋奠飲器皆以爵陸佃禮象圖載古銅爵云有首有尾有柱有足有柄今制或瓦或木或金玉為之

高俎三有跗有蓋朱漆兩端中以黒蓋施兩環祭則舉環而去蓋正壇用之餘用古俎尺寸見前其數一百三十而無蓋

俎詁

明堂位曰俎有虞氏以梡款夏后氏以嶡貴殷以椇矩周以房俎陳氏曰斷木為梡横距為嶡椇木枝多曲撓房制似乎戸闥蓋有虞氏未有文飾斷木為四足而已嶡之言蹷也俎則足間横木有似乎距少牢所云俎距

是也禹為雕俎墨染其外而朱畫其內以致孝乎鬼神
則漸趨文飾矣椇之言枳椇也撓屈其足則愈文矣周
人足下加跗上下兩間有似堂房魯頌籩豆大房國語
王公立飫則有房烝是也周公之廟用梡嶡魯公之廟
用大房其蕪四代之制而用之者乎鼎俎貴奇籩豆貴
偶奇以象陽偶以象陰是故少牢五俎特牲三俎玉藻
諸侯日食三俎朔月五俎蓋皆尚乎奇也而司徹六俎
則又因時制宜有不必於盡拘者房俎長一尺八寸濶

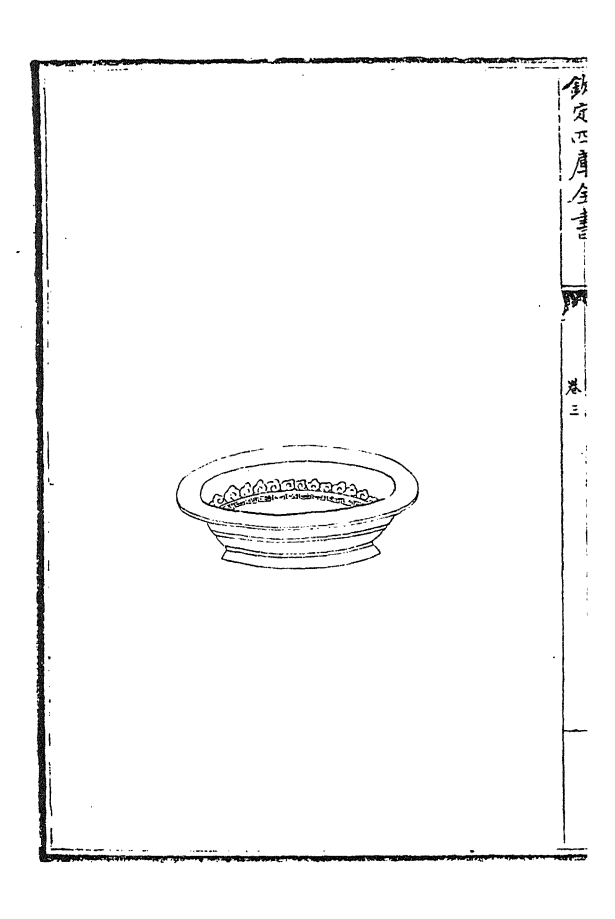
八寸高八寸五分以載體解列於籩豆之間而禮樂志所載乃高二尺七寸廣二尺三寸長三尺此非古制古者席地而坐其祭也亦掃地而列俎豆其高不過數寸而止過高則不適于用近世改設高案故載牲之俎與案齊高此獨正壇全牲可以用之四配以下仍宜悉從古制庶可列于籩豆之間今祭率用牲盤失之太簡

數一十四長二尺廣五寸深四寸上蓋深二寸八分足高一寸五分

篚詁

篚箱屬通作匪象形漢志作棐應劭註曰方曰箱隋曰篚隋圜而長也（音妥）爾雅注隋狹長也禹貢厥篚織文葢以篚盛文錦而貢則其形狹長可知亦曰篋士冠禮緇組紘同篋禮記入學鼓篋鄭氏曰隋方曰篋葢以盛書亦即篚也以竹為之上覆以蓋後世用木而髹以朱以

實制帛



高六寸深三寸一分口徑一尺四寸足徑六寸容九升

銅爲之兩傍有環中飾以鼉魚

盥洗匜盤詁

周禮鬱人凡祼事沃盥小祝大祭祀沃尸盥御僕大祭

祀相盥而登天府凡吉凶之事祖廟之中沃盥士師祀

五帝則沃尸及王盥洎鑊水蓋祭祀之盥備官乃爾而

設之則於東榮士冠禮之文也設於阼階東南鄉飲鄉

射大射燕禮特牲之文也而罍水則皆設於洗東匜水

則皆實於槃中蓋祭之時有罍以盛水有枓以斟水而洗則以盛棄水祭祀禮肅不欲其停汚於地也特牲尸盥句匜水實於盤中則匜之用猶罍而槃之用猶洗也匜亦名匜盤形圜有耳四足象獸洗制亦類匜盤而無耳有環今制設於堳東將獻則盥其帨用白布

高四寸五分深八分口徑一尺四寸高二寸二分濶二寸八分容一斗亦銅為之

以木為之高九寸濶一尺二寸用白紙寫祝文黏版上祭畢揭而焚之

祝案一高二尺一寸濶一尺九寸長二尺二寸

酒尊案高二尺七寸五分濶一尺五寸長五尺卓面刻三孔仍横置木板於孔下以載酒尊以代古之棜禁凡三先師四配十哲皆雲雷尊也

爵帛案高二尺七寸五分濶二尺三寸長三尺

盥洗案與爵帛案同

以上四案皆近制也故不為圖説

外有毛血盤滌牲桶粄盆如數備之

庭燎隨用

香案香合洪武七年令祭祀皆免上香

類宮禮樂疏卷三